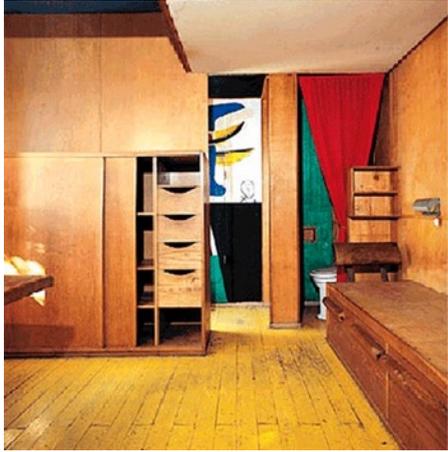


Unités de vie



LE CORBUSIER,
CABANON À CAP MARTIN, 1952

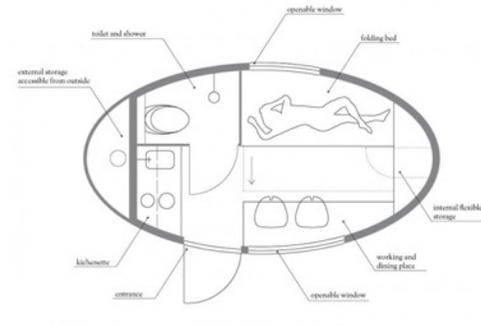
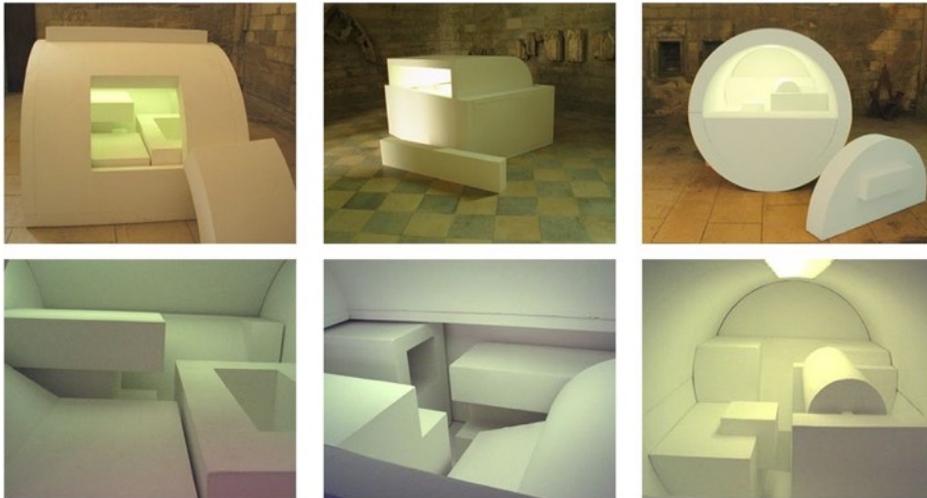


CYCLE 4 - NIVEAU TROISIÈME



JEAN-LOUIS CHANÉAC,
CELLULES POLYVALENTES À COQUE PLASTIQUE, 1960

Absalon – Cet artiste choisit en 1988 le terme générique cellules pour ces petites pièces d'habitat minimal individuel où l'on s'isole. Entre sculpture, design, architecture et urbanisme, les compartiments d'Absalon – uniformément recouverts d'une couche de peinture blanche – jouent sur une combinatoire d'unités modulaires pour imposer l'idée de clôture spatiale et de suspension temporelle. Leurs extension et réagencement transforment successivement de simples boîtes d'apparence hygiéniste en *Cellules* puis en *Propositions d'Habitation*, lieux de réclusion parfaitement fonctionnels.



NICE ARCHITECTS,
ÉCOCAPSULE, 2015



Établir des liens entre son propre travail et des œuvres

HDA : Architecture et design

Architecture : la relation au corps