

Comment aller sur un corrigé pour un élève

Choisir « cahier de texte » et sélectionner « travail à faire »

Accueil
Messagerie
Cahier de textes 1
Classeur pédagogique
Établissement
Services personnels
Scolarité
Orientation
Publication
Ressources numériques
Espace des classes

Prochainement **Emploi du temps** Travail à faire 2 Classeur

Emploi du temps > Tout l'emploi du temps

Aujourd'hui		mardi 7 avril		Salle
09:05	10:00	HISTOIRE-GEOGRAPHIE		319
10:15	11:10	ANGLAIS LV1		208
11:10	12:05	EDUCATION MUSICALE		314
14:05	15:00	MATHEMATIQUES		218
15:00	15:55	PHYSIQUE-CHIMIE		328
15:55	17:05	FRANCAIS		311

Demain		mercredi 8 avril		Salle
08:10	09:05	ARTS PLASTIQUES		106
09:05	10:00	FRANCAIS		311
10:15	11:10	MATHEMATIQUES		218

Sélectionner « Corrigé »

Prochainement **Emploi du temps** Travail à faire Classeur

À venir En retard (4) **Corrigé** Tout

Pour aujourd'hui ●

7 avril 2020 ●

ANGLAIS LV1 DM- Tâche finale sur Odd jobs : Terminer son DM et me le renvoyer dans la partie "Travail à faire" du cybercollège! Travail évalué!	mardi 7 avril 2020 ✓
MATHEMATIQUES NOMBRES PREMIERS : retravailler le contenu de la séance	mardi 7 avril 2020 ✓
PHYSIQUE-CHIMIE Les acides & Les bases. : Contrôle : Répondre aux questions suivantes et Penser à valider lorsque vous avez terminé. La cla...	mardi 7 avril 2020 ✓
EDUCATION MUSICALE Ecoute les deux musiques du cours: Prélude n°1 de Jean-Sébastien Bach (composé en 1722) et Ave Ma...	mardi 7 avril 2020 ✓

Choisir « Consulter »

Corrigé	
6 avril 2020	MATHEMATIQUES TRIANGLES SEMBLABLES - EXERCICES DNB Télécharger la fiche contenant 3 exercices et portant sur ... vendredi 3 avril 2020 Consulter
1 avril 2020	EDUCATION MUSICALE Explique les ressemblances entre la chanson que tu devais enregistrer et la vidéo du cours lié à ... mardi 31 mars 2020 Consulter
30 mars 2020	ANGLAIS LV1 Activité 5 - Do your cover letter - Exemple lundi 23 mars 2020 Consulter
25 mars 2020	EDUCATION MUSICALE Bien ré-écouter la chanson. Enregistrer le premier couplet en chantant et en frappant des mains... mardi 24 mars 2020 Consulter

On y retrouve sa réponse (floutée), le corrigé commun et le corrigé individuel

Pour le mardi 31 mars 2020	Donné le mardi 24 mars 2020	Rendu le mardi 24 mars 2020	Corrigé
Consigne Explique les ressemblances entre la chanson que tu devais enregistrer et la vidéo du cours lié à ce travail. Donne la définition de la Work song (cas de cette vidéo et de la chanson apprise). 5 No more my Lord Traduction et explication du texte.			
Travail rendu le mardi 24 mars 2020 Votre texte  <p>Explication anglaise : « Work song » est un type de chant qui est généralement utilisé par les travailleurs pour rythmer leur travail et pour se donner du courage. Les rythmes créés aidaient les esclaves à synchroniser leurs mouvements dans un travail d'équipe.</p> <p>La chanson No More My Lord est intéressante car elle détourne à la fois un chant de travail et un chant d'allure religieuse au départ pour critiquer de façon sarcastique la religion imposée par les "maîtres".</p> <p>La correspondance entre le geste, la respiration et le chant est le point d'analyse le plus pertinent.</p> <p>Mots : 137, Caractères (incluant HTML) : 1073/1500</p>			
Corrigé commun Je partage une très bonne réponse: ils utilisent aussi un instrument pour marquer leur pose et c'est une masse les coups qu'ils donnent avec la masse marquent une pause cette pause correspond au temps de la respiration Lorsque qu'ils donnent le coup de masse, ils marquent la fin de leur phrase/mots/note... puis ils enchaînent une nouvelle phrase est ainsi de suite WORK SONG : Les work song étaient interprétés par les travailleurs pendant leur labeur, comme la culture du coton ou de la canne à sucre, et avaient pour but de se donner du courage. Les rythmes créés aidaient les esclaves à synchroniser leurs mouvements dans un travail d'équipe. La chanson No More My Lord est intéressante car elle détourne à la fois un chant de travail et un chant d'allure religieuse au départ pour critiquer de façon sarcastique la religion imposée par les "maîtres". Votre corrigé La correspondance entre le geste, la respiration et le chant est le point d'analyse le plus pertinent.			